

LØRDAG D. 23/2 2008 er der urpremiere på en ny teaterforestilling af den koreansk adopterede dramatiker Joan Rang Christensen på PLEX Musikteater i Kronprinsensgade 1114 København K. Hun blev selv adopteret gennem Danadopt i 1976 og har skrevet en stærk og personlig tekst omkring det at være adopteret. Du kan få en forsmag på nogle af de tanker og temaer som ligger bag tilblivelsen af forestillingen på hendes blog: <http://haandenhjertet.blogspot.com>.

Forestillingen opføres på PLEX Musikteater i Kronprinsensgade 7 1114 Kbh. K i perioden 23. feb - 8. marts 2008 og gæstespiller derefter på Entré Scenen Grønnegade 93D 8000 Århus C fra d. 2.- 10. april 2008. Billetter til forestillingen i København kan bestilles på tlf: 3332 5556 (man 16-19, tir-fre 13-18, lør 12-18) og email: billet@plex-musikteater.dk. Til forestillingen i Århus bestilles billetter på 8619 0079 på hverdage ml. 10-16. Hvis I er 4 personer under 25 år kan I få billetter til forestillingen på Plex Musikteater til T30-priser - 30. kr. pr. person!

Vel mødt i teatret til en vedkommende og eftertænksom forestilling om adoption!

Bedste hilsner fra Teatret Opus-X [/www.opusx.dk](http://www.opusx.dk)

"Mit navn er Joan Rang Christensen. Jeg er dramatiker. Jeg er dansker. Jeg er adopteret fra Korea. I mine papirer står der, jeg er født i Seoul d. 21. Okt. 1976, og at mit koreanske navn er Park Yung Rang.

Med afsæt i sin personlige historie stiller Joan Rang Christensen skarpt på, hvad der har betydning for at kunne danne sig en identitet, - er det udseendet? – Ens opvækst? – Det genetiske ophav? – Kultur? – Politisk overbevisning? Hvad definerer et menneske og kan ens identitet ændre sig i løbet af livet?

Forestillingen bliver til i tæt samarbejde med Poul Storm og Teatret Opus-X, som er kendt for sine kontroversielle og udfordrende iscenesættelser. Komponisten Ralph Denzer fra New York optræder live på scenen og væver ord og billeder sammen med sine elegante og bevægende kompositioner for stemme og trompet.

MANUSKRIFT: Joan Rang Christensen INSTRUKTION: Poul Storm SCENOGRAFI&KOSTUMER: Jesper Corneliussen MEDVIRKENDE: Solvej K. Christiansen, Thomas Hwan, Sandra Yi Sencindiver, Morten Lützhøft, Lars Bondgaard Pihl MUSIK: Ralph Denzer LYSDESIGN: Thomas Hejlesen KOREOGRAFI af Ibjangscener: Sandra Yi Sencindiver KONSULENTER: Peter Laugesen, Jokum Rohde, Anders Østerby Knudsen, Daniel Wedel PRODUCENT: Teatret Opus X v. Poul Storm

Forestillingen er støttet af; Kunstrådets Scenekunstvalg, Kunstrådets Dramatikpulje, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Århus Kommunes Kulturudviklingspulje, Danske Dramatikere Forbund, Maydaypuljen, Statens Kunstfonds film- og teaterudvalg, De Forældede Copy-Danmidler

→ Læs mere på: www.opusx.dk og <http://haandenhjertet.blogspot.com>



DANSKER ?



KOREANER ?



DANSKER ?



KOREANER ?

Teatret OPUS-X

"Hvad vil det sige at være splittet mellem en krop som er koreansk og et sind som er dansk?"

-citat hånden i hjertet-

HÅNDEN I HJERTET

MANUSKRIFT: Joan Rang Christensen

INSTRUKTION: Poul Storm

SCENE/ KOSTUMER: Jesper Corneliusen

MUSIK: Ralph Denzer

LYSDESIGN: Thomas Hejlesen

MEDVIRKENDE: Solvej K. Christiansen,

Thomas Hwan, Morten Lützhøft, Lars Bondgaard

Pihl, Sandra Yi Sencindiver

DRAMATURGI: Britt Delmar Morville

KONSULENTER: Peter Laugesen, Jokum Rohde

Anders Østerby Knudsen, Daniel Wedel

Administration: jointEventure

PRODUKTIONSLEDELSE: Von Heiduck

PR: Gry Nybo

GRAFISK DESIGN: Maria Ortmann

URPREMIERE PÅ

PLEX MUSIKTEATER

LØRDAG 23. FEBRUAR 2008

SPILLER TIL OG MED 8. MARTS 2008

man-fre kl. 20.00, lør. 17.00, søn. fri

BILLETTER

PLEX TLF: 3332 5556 TIR-FRE 14-17 / LØR 12-16

BILLET@PLEX-MUSIKTEATER.DK

PLEX MUSIKTEATER · KRONPRINSENSGADE 7 · KBH. K

ENTRÉ SCENEN TLF: 8619 0079 - HVERDAGE 10 -16

GÆSTESPILLER PÅ ENTRÉ SCENEN

I PERIODEN 2.-10. APRIL 2008

Forestillingen er støttet af: Kunstrådets Scenekunstudvalg, Kunstrådets Dramatikpulje, Århus Kommunes Kulturudviklingspulje, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1988